

# CONCIENCIA

EL **NEARSHORING** Y LAS  
OPORTUNIDADES PARA EL **CIIT**



**VIDA ACADÉMICA**  
El "estado profundo" de  
Estados Unidos

**ARTES Y HUMANIDADES**  
Anáhuac: Una civilización  
negada

**COLUMNA VASCONCELOS**  
Guía para entender a  
José Vasconcelos

### Consejero Fundador

Lcdo. Oswaldo García Criollo

Presidente del Consejo Directivo

Lcdo. Oswaldo García Jarquín

### Rectora

Mtra. Kélmic Hernández Arreortúa

### Comité Editorial

David Jorge Cruz Córdoba

Diego Ángeles Pérez

Carlos Spíndola Pérez Guerrero

Rebeca Arreola Castillejos

Javier Bautista Espinosa

Oswaldo García Criollo

### Diseño de Portada

“Diseñado por Freepik”

[www.freepik.es](http://www.freepik.es).

[https://www.freepik.es/foto-gratis/vista-cerebro-placa-circuito\\_69876697.htm#fromView](https://www.freepik.es/foto-gratis/vista-cerebro-placa-circuito_69876697.htm#fromView)

[=search&page=1&position=50&uuid=37cb589f-f1d8-4bfc-95f4-3c2739683f3e](https://www.freepik.es/foto-gratis/vista-cerebro-placa-circuito_69876697.htm#fromView)

### Diseño Editorial

Universidad José Vasconcelos de Oaxaca

Primera edición 2024

Revista digital de la Universidad “José Vasconcelos” de Oaxaca

Manuel Sabino Crespo No. 601.

Colonia Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

[www.universidadvasconcelos.edu.mx](http://www.universidadvasconcelos.edu.mx)

Hecho en Oaxaca, México.

# CONTENIDO

<b>Presentación</b> ...03	
<b>Editorial</b> ...04	29... Carlos Spíndola Pérez Guerrero
<b>VIDA ACADÉMICA</b>	
<b>Inicio del periodo escolar agosto 2024 - enero 2025</b>	
Vladimir Campos Gallardo ...05	33... José Vasconcelos
<b>El “estado profundo” de Estados Unidos</b>	
Oswaldo García Criollo ...07	
<b>El nearshoring y las oportunidades para el CIIT</b>	
David Jorge Cruz Córdoba ...13	39... Miguel Ángel Talamas Marcos
<b>La comunicación como herramienta y el RH como principio de la gestión educativa</b>	
Kélmic Hernández Arroertúa ...17	43... Javier Bautista Espinosa
<b>ARTES Y HUMANIDADES</b>	
<b>Anáhuac: una civilización negada</b>	
Luz del Carmen & Guillermo Marín ...23	47... Diego Ángeles Pérez
<b>COLUMNA VASCONCELOS</b>	
<b>Guía para entender a José Vasconcelos</b>	
	29... Carlos Spíndola Pérez Guerrero
<b>Discurso de toma de posesión como rector de la Universidad Nacional. Junio 4 de 1920</b>	
	33... José Vasconcelos
<b>DE LA RED</b>	
<b>¿Cómo afecta al bienestar social el reemplazo de las tienditas de barrio por cadenas de conveniencia?</b>	
	39... Miguel Ángel Talamas Marcos
<b>RESEÑA</b>	
<b>Danivia Calderón Martínez, Oaxaca, la ciudad renovada...</b>	
	43... Javier Bautista Espinosa
<b>CRÓNICA</b>	
<b>Sobre un recorrido en el Tren Interoceánico del Istmo de Tehuantepec</b>	
	47... Diego Ángeles Pérez

UNIVERSIDAD JOSÉ VASCONCELOS DE OAXACA



Fotografía tomada por Edgar Arturo Hernández Santos

## PRESENTACIÓN

Les presentamos el segundo número de CONCIENCIA, nuestra revista universitaria. Este proyecto, que comenzó como un sueño compartido entre estudiantes y profesorado, continúa creciendo y consolidándose como un espacio vital para la difusión del conocimiento y la reflexión crítica dentro de nuestra comunidad académica.

En este segundo número, hemos reunido una serie de artículos que no solo reflejan la diversidad de temas y disciplinas que se investigan en nuestra universidad, sino que también demuestran el rigor y la pasión con los que nuestros autores abordan sus estudios. Desde las ciencias naturales hasta las humanidades, cada contribución ha sido cuidadosamente seleccionada para ofrecer a nuestros lectores una visión amplia y profunda de los desafíos y oportunidades que enfrenta el mundo actual.

La revista CONCIENCIA no es solo un repositorio de información; es un espacio donde las ideas cobran vida, donde el debate es bienvenido, y donde se fomenta el pensamiento crítico. Uno de los aspectos que más nos enorgullece de este número es la colaboración entre diferentes áreas y departamentos, lo cual subraya la naturaleza interdisciplinaria de nuestra revista. Esta diversidad no solo enriquece el contenido, sino que también refleja la complejidad del conocimiento en el siglo XXI, donde los grandes desafíos requieren soluciones integradas y colaborativas.

Además, nos complace destacar el creciente interés de la comunidad Vasconcelos por participar en este proyecto editorial. CONCIENCIA es, en gran medida, una obra colectiva, y su éxito se debe al esfuerzo conjunto de todos los que han contribuido con sus ideas, tiempo y trabajo.

Estamos convencidos de que el conocimiento es el motor del cambio y la transformación, esperamos que los contenidos de este número les inspiren a seguir siendo parte activa de este viaje hacia un futuro más informado y consciente; seguiremos leyendo sus comentarios y sugerencias, que con gusto serán recibidas en el correo electrónico [revistaconciencia@univas.mx](mailto:revistaconciencia@univas.mx)

Mtra. Kélmic Hernández Arreortúa  
Rectora

En su etimología greco-latina, la palabra Conciencia significa saber de manera común (*Co y scire*). Misión y voluntad que la Universidad Vasconcelos asume como mandatos dentro de su función social. Nuestra publicación, en esta su segunda etapa, tiene como objetivo precisamente el compartir hallazgos, inquietudes e ideas útiles en la vida colectiva y de la recreación del espíritu. Lo llevamos en nuestro nombre como alma máter, ser vasconcelista es ayudar y servir con total actividad y llama ascendente, como lo ilustra el propio Vasconcelos en su Tratado de Metafísica (1929).

Libertad de cátedra, libertad de pensamiento, búsqueda de la excelencia del ser, motivos para publicar en ConCiencia, el nuevo órgano que la Universidad José Vasconcelos de Oaxaca pone a disposición de la sociedad. Que sea para el bien, la verdad y la belleza. Que sea para beneficio de la sociedad. Que sea para ascenso en el espíritu.

*Pro multis temporibus!  
Ad omnia parati!*

El Comité Editorial

### INICIO DEL PERIODO ESCOLAR AGOSTO 2024-ENERO 2025



*Vladimir Campos Gallardo\**

**J**osé Vasconcelos escribió que la educación es la mejor arma para el progreso de un país. El día de hoy iniciamos un nuevo ciclo escolar, es sin duda un nuevo ciclo de aprendizaje y conocimiento, en este viaje las y los invito a ser héroes de la inteligencia, a explorar, cuestionar y buscar respuestas, recordemos que la “cultura es la memoria de la humanidad” nada mejor que nuestro Estado como ejemplo y prueba de ello.

Con el permiso de los padres de familia que hoy nos acompañan quiero, no solo pedirles, quiero exigirles que sean rebeldes; pero rebeldes de la ignorancia, que no teman desafiar sus propios pensamientos e ideas y que siempre busquen la verdad. No tengo duda de que la verdad nos hace libres. En este espacio de aprendizaje quiero pedirles también que mantengamos siempre un ambiente de respeto, inclusión y apoyo mutuo.

\* Lcdo. en Economía, Lcdo. en Administración de Empresas, Lcdo. en Contaduría Pública, Mtro. en Administración y Políticas Públicas, Mtro. en Evaluación de Políticas Públicas y Coordinador de Administración y Negocios de la Universidad Vasconcelos de Oaxaca

José Vasconcelos decía que la educación “debe ser un proceso de liberación no de domesticación”.

Me permito citar un párrafo del discurso justamente de José Vasconcelos al tomar posesión como secretario de Educación Pública: La Revolución ya no quiere, como en sus días de extravío, cerrar las escuelas y perseguir a los sabios. *La Revolución anda ahora en busca de los sabios. Mas tengamos también presente que el pueblo sólo estima a los sabios de verdad, no a los egoístas que usan la inteligencia para alcanzar predominio injusto, sino a los que saben sacrificar algo en beneficio de sus semejantes. Las revoluciones contemporáneas quieren a los sabios y quieren a los artistas, pero a condición de que el saber y el arte sirvan para mejorar la condición de los hombres. El sabio que usa de su ciencia para justificar la opresión y el artista que prostituye su genio para divertir al amo injusto, no son dignos del respeto de sus semejantes, no merecen la gloria. La clase de arte que el pueblo venera es el arte libre y magnífico de los grandes altivos que no han conocido señor ni bajeza.* Esta es la clase de hombres y mujeres que buscamos formar en la Universidad José Vasconcelos de Oaxaca.

Seamos este tipo de personas, las de la iniciativa, quienes abren caminos profundos y amplios, los que rompen moldes, “la vida es una oportuni-

dad para ser utilizada, no un problema para ser resuelto”, no esperemos a que otros tomen la iniciativa, no esperemos a que las circunstancias sean las adecuadas, sean ustedes los que generen sus propias oportunidades; sean ustedes, como escribió Amado Nervo: *Arquitectos de su propio destino.* Sea ustedes no solo soñadores de un mundo mejor, sino de las y los que trabajan para hacerlo realidad, sean de las y los que no temen a la adversidad, sino de las y los que la ven como una oportunidad para crecer y mejorar. Sean iniciadoras e iniciadores, los y las que encienden la chispa, de la creatividad, del emprendimiento, de la pasión y del progreso, sean las y los que se atreven a ser diferentes, a pensar diferente, las y los que no se conforman con lo establecido, sean de los que no solo sueñan con un mundo mejor sino de los que estudian y trabajan para lograrlo.

Las y los invito a trabajar en conjunto, para crear una educación que sea integral, que abarque todos los aspectos del ser humano, la inteligencia, el corazón y la voluntad, queremos formar seres humanos completos, que sean capaces de pensar de sentir y de actuar con libertad y responsabilidad, juntos todas y todas construyamos un futuro lleno de sabiduría, creatividad y pasión, para hacer de la educación una realidad que transforme nuestro Estado y nos permita alcanzar un futuro mejor.

## EL “ESTADO PROFUNDO” DE ESTADOS UNIDOS



Oswaldo García Criollo\*

**P**ara nadie es un secreto que Estados Unidos es un gran país que tiene un gran territorio, una gran población y grandes y originales instituciones públicas que la gobiernan. Indudablemente es un estado-nación que se puede definir también como un IMPERIO, dadas sus dimensiones, estilo de vida e influencia mundial. Daremos algunos datos para dar sustento a lo dicho.

Capital: Washington D. C.

Población: 333.3 millones (2022)

Superficie: 9.834 millones km<sup>2</sup>

Producto bruto interno: 25.44 billones USD (2022) Banco Mundial

Entidades Federativas (estados) 50, más un distrito federal (Columbia), donde está la capital Washington. Los estados tienen una división interna político administrativa llamados Condados y son 3144.

En PIB Nominal es la primera economía del mundo, pero en PIB PPA es la segunda después de China.

Documentos básicos: Declaración de Independencia y Constitución. Es una República Federal Democrática con economía capitalista de mercado.

\* Socio fundador de la Universidad Vasconcelos de Oaxaca.

Índice de Derechos Humanos: 0.927 (muy alto).

Coeficiente de Gini: 0.48 (alto).

Moneda: Dólar estadounidense. Principal moneda de reserva del mundo y de las transacciones comerciales.

Gasto militar cercano a los 900 mil millones de dólares por año, para un ejército de 1,4 millones de soldados. Gasta más que los 10 países que le siguen en el rango. Tiene más de 800 instalaciones y bases militares en el mundo.

Exportaciones: 1, 753,137 miles de millones de dólares. Importaciones. 2,932,976 mmd. País al que más le compra: México.

La deuda nacional de Estados Unidos ha alcanzado un total de 34,7 billones de dólares.



Para saber si este gran país efectivamente tiene un gobierno extraoficial por así decirlo, que influyen notablemente en las decisiones de los 3 poderes formales (ejecutivo, legislativo y judicial) le hice la pregunta a ChatGPT.

O.G.C.: Te pido un ensayo objetivo sobre qué es el estado profundo de EE. UU., quiénes lo componen, cómo se coordinan, qué piensan, qué hacen, qué planes tienen.

ChatGPT: El término “estado profundo” (o “deep state” en inglés) se refiere a una teoría según la cual existe una red oculta de individuos e instituciones dentro del gobierno de los Estados Unidos que operan independientemente del control político democrático. Esta red supuestamente ejerce un poder significativo y duradero, influenciando decisiones políticas y manteniendo su agenda a largo plazo, independientemente de los cambios en la administración política.

### Composición del Estado Profundo

1. Agencias de Inteligencia y Seguridad. Las agencias de inteligencia, como la CIA, el FBI y la NSA, son a menudo mencionadas como componentes clave del estado profundo. Estas organizaciones poseen vastos recursos, capacidades de vigilancia y acceso a información confidencial que les permite ejercer una influencia considerable sobre la política nacional e internacional.

2. Funcionarios Burocráticos de Alto Nivel. El estado profundo también incluye a los funcionarios de carrera dentro de diversas agencias gubernamentales, quienes, debido a su permanencia y experiencia, tienen un conocimiento profundo del funcionamiento interno del gobierno y pueden resistir o influir en las decisiones de los funcionarios electos.

3. Militares de Alto Rango. Los militares, especialmente los oficiales de alto rango dentro del Pentágono y otras ramas del ejército, juegan un papel crucial. Su influencia se basa en la autoridad y el control sobre las fuerzas armadas, así como en su participación en la planificación estratégica y la ejecución de políticas de defensa.

4. Intereses Corporativos. Las grandes corporaciones y sus lobbies, especialmente aquellas en sectores como defensa, energía, finanzas y tecnología, son consideradas parte del estado profundo. Estas entidades tienen los recursos y la motivación para influir en la política a través de donaciones, cabildeo y la financiación de campañas.

5. Medios de Comunicación y Think Tanks. Algunos medios de comunicación y think tanks también son percibidos como partes del estado pro-

fundo, debido a su capacidad para moldear la opinión pública y asesorar a los políticos sobre políticas y estrategias.

### **Coordinación y Funcionamiento**

El estado profundo no funciona como una entidad monolítica con una estructura jerárquica clara. Más bien, es una red fluida y multifacética de intereses y actores que colaboran y compiten entre sí. La coordinación se lleva a cabo a través de:

1. Redes Informales y Relaciones Personales. Las redes informales de relaciones personales y profesionales son cruciales. Los individuos dentro del estado profundo a menudo se conocen a través de sus carreras compartidas, educación en universidades de élite o participación en organizaciones profesionales.

2. Organizaciones y Foros. Existen organizaciones y foros donde estos actores pueden interactuar y coordinarse, como el Consejo de Relaciones Exteriores (CFR), el Grupo Bilderberg y la Comisión Trilateral. Estos foros permiten el intercambio de ideas y la formulación de estrategias comunes.

3. Lobbying y Cabildeo. El lobbying es una herramienta clave para la coordinación. Las empresas y grupos de interés contratan lobistas para influir en la legislación y las políticas gubernamentales en su favor, trabajando en conjunto con funcionarios gubernamentales y políticos.

4. Intercambio de Información. El intercambio de información confidencial y privilegiada es una práctica común, permitiendo a los actores del estado profundo mantenerse informados y reaccionar rápidamente a los eventos.

### **Ideología y Objetivos**

La ideología y los objetivos del estado profundo son heterogéneos y pueden variar según los intereses de los actores involucrados. Sin embargo, algunos temas comunes incluyen:

1. Estabilidad y Continuidad. Uno de los objetivos principales es mantener la estabilidad y continuidad del sistema, asegurando que las políticas y estrategias a largo plazo no sean interrumpidas por cambios políticos repentinos.

2. Intereses Nacionales. El estado profundo a menudo se enfoca en proteger lo que percibe como intereses nacionales fundamentales, que pueden incluir la seguridad nacional, el dominio económico y la influencia global de Estados Unidos.

3. Beneficios Corporativos y Financieros. Para los actores corporativos, maximizar las ganancias y asegurar un entorno regulatorio favorable son objetivos primordiales. Esto incluye influir en políticas fiscales, comerciales y regulatorias.

4. Dominio Geopolítico. La mantención del dominio geopolítico y la influencia global de Estados Unidos es un objetivo central, con énfasis en la contención de rivales como China y Rusia y la estabilidad en regiones estratégicamente importantes como el Medio Oriente.

### **Actividades y Estrategias**

1. Influencia Política. El estado profundo influye en la política a través de la financiación de campañas, el cabildeo y el uso de think tanks para desarrollar y promover políticas.

2. Operaciones de Inteligencia. Las operaciones de inteligencia, incluyendo espionaje, desinformación y operaciones encubiertas, son herramientas comunes para lograr sus objetivos.

3. Medios de Comunicación. El uso de medios de comunicación para moldear la opinión pública y construir narrativas favorables es otra estrategia clave.

4. Políticas de Defensa y Seguridad. El estado profundo influye en la formulación y ejecución de políticas de defensa y seguridad, incluyendo intervenciones militares y la venta de armas.

5. Control Económico. Manipulación de políticas económicas, incluyendo la regulación financiera y la política monetaria, para asegurar un entorno favorable para los intereses corporativos.

### **Planes Futuros**

El estado profundo, al estar compuesto por una red diversa de actores con diferentes intereses, no tiene un plan único y unificado. Sin embargo, algunas direcciones generales pueden incluir:

1. Tecnología y Vigilancia. El aumento del uso de tecnología avanzada y la expansión de las capacidades de vigilancia para mantener el control y la seguridad.

2. Política Exterior. Continuar influyendo en la política exterior de Estados Unidos para mantener la hegemonía global y contrarrestar las amenazas emergentes.

3. Cambio Climático y Energía. Adaptarse y responder a los desafíos del cambio climático, posiblemente impulsando tecnologías y políticas energéticas que beneficien a ciertas industrias.

4. Control de Información. Mantener y expandir el control sobre la información y las narrativas mediáticas para asegurar una opinión pública favorable a sus intereses.

5. Economía Global. Influir en las políticas económicas globales para asegurar que el sistema financiero internacional siga beneficiando a los intereses de Estados Unidos y sus aliados corporativos.

## Conclusión

El concepto del estado profundo en Estados Unidos es complejo y multifacético, compuesto por una red de agencias de inteligencia, funcionarios burocráticos, militares, intereses corporativos y medios de comunicación. Funciona a través de redes informales, lobbying y el intercambio de información. Sus objetivos varían, pero a menudo incluyen la estabilidad, la seguridad nacional, el dominio económico y geopolítico, y los beneficios corporativos. Aunque no tiene un plan unificado, sus actividades y estrategias reflejan una influencia significativa y duradera sobre la política y la sociedad estadounidense.



# EL NEARSHORING Y LAS OPORTUNIDADES PARA EL CORREDOR INTEROCEÁNICO DEL ISTMO DE TEHUANTEPEC

David Jorge Cruz Córdoba\*

La pandemia ocasionada por el virus SARS-CoV2 en 2020 no solo tuvo repercusiones directas y a corto plazo como la lamentable pérdida de poco más de 6.8 millones de vidas humanas<sup>1</sup> o la contracción de la actividad económica mundial con un retroceso de 3% en el Producto Interno Bruto mundial<sup>2</sup>, sino también efectos a mediano y largo plazo como el COVID de larga duración (efectos a largo plazo en la salud) y en materia económica, toda una reconfiguración de las cadenas de producción que han dado como resultado una nueva tendencia mundial: el nearshoring.

\* Licenciado en Economía, Maestro en Evaluación de Políticas Públicas, actualmente Vicerrector de Investigación y Desarrollo en la Universidad Vasconcelos de Oaxaca.

1. Johns Hopkins University, Coronavirus Resource Center [En línea]: <https://coronavirus.jhu.edu/map.html> [Consulta: 9 de agosto de 2024].

2. Banco Mundial, Datos de libre acceso del Banco Mundial [En línea]: <https://datos.bancomundial.org/> [Consulta: 9 de agosto de 2024].

Para entender el alcance y dimensión de este concepto, es necesario remitirse a la tendencia que ha venido a reemplazar: el offshoring, surgido en la década de 1990 de la mano de la llamada Teoría de la Globalización, una corriente teórica del desarrollo económico planteada por Anthony Giddens, Manuel Castells, David Harvey y Roland Robertson, entre otros, quienes propusieron el término de la “globalización” para referirse al proceso de interconexión e interdependencia creciente entre países, regiones y culturas a nivel mundial, a partir del cual vislumbraban la posibilidad de una transición al estado de “desarrollo”, particularmente de las regiones y países más pobres.

Entre sus principios, destacaban el fomento a un intenso flujo transnacional de bienes, servicios, capital, información y personas, para lo cual era necesario acompañarse de procesos de desregulación y liberalización económica mediante la eliminación de barreras arancelarias y la suscripción de acuerdos comerciales y económicos entre países, así como de procesos de integración económica en regiones o bloques y cuyo ejemplo más claro es la Unión Europea.

Otro de sus principios fundamentales era la integración de cadenas globales de suministro en los procesos de producción mediante la relocalización (offshoring) de procesos de producción por parte de las empresas

en diferentes puntos geográficos, vinculados a través de las tecnologías de información y comunicación.

Así, muchas empresas, entre ellas las grandes corporaciones como Ford, Nike, Apple, entre tantas otras, mudaron sus centros de maquila y producción hacia otras regiones en el mundo, particularmente Asia, incentivados por los bajos costos de materia prima o fuerza laboral que ofrecía la región, estableciendo así estas cadenas de suministro global.

Sin embargo, la pandemia por COVID vino a evidenciar la fragilidad de las mismas, ya que ante la emergencia sanitaria y el paro de actividades como parte de las medidas de distanciamiento social, se provocó la llamada “disrupción de las cadenas de suministro”, es decir, el colapso de los sistemas de producción mundial al generar escasez de materia prima, “cuellos de botella”, problemas en la logística y transporte internacional y que derivó en el encarecimiento de productos y servicios a nivel mundial.

Aún después de superada la crisis provocada por la pandemia y ante nuevos eventos como los conflictos armados entre Ucrania y Rusia o en la región de Palestina, o la guerra comercial entre los Estados Unidos de América y China, subsiste el riesgo de que un 40% de las cadenas de suministro puedan tener una nueva disrupción.<sup>3</sup>

3. Sean Harapko, Cómo repercutió COVID-19 en las cadenas de suministros y qué es lo que sigue [En línea]: [https://www.ey.com/es\\_mx/supply-chain/how-covid-19-impacted-supply-chains-and-what-comes-next](https://www.ey.com/es_mx/supply-chain/how-covid-19-impacted-supply-chains-and-what-comes-next), [Consultado: 10 de agosto de 2024].

La alternativa planteada para evitar nuevos episodios de disrupción es el nearshoring, es decir, la relocalización de procesos de producción a países que se hallen más cerca geográficamente a los países de origen o bien, a los principales mercados destino, destacando en forma particular, el mercado estadounidense como uno de los más grandes.

En este sentido, América Latina posee una ubicación privilegiada para ser receptora de inversiones y flujo comercial derivado del nearshoring; así, existe un potencial de que la región pudiera ver incrementado en 78 mil millones de dólares sus exportaciones y, entre todos los países de la región, México podría captar alrededor del 50%.<sup>4</sup>

Y ante la pregunta ¿cómo podría México capitalizar esta oportunidad? la respuesta se haya en un proyecto que actualmente se impulsa en la región Sur – Sureste del país: el Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec (CIIT), un proyecto con antecedentes históricos desde la época del Porfiriato.

El CIIT es un corredor logístico – industrial que busca conectar los puertos de Salina Cruz en Oaxaca y Coatzacoalcos en Veracruz, mediante un sistema de transporte multimodal (ferrocarril, carretera, puertos y aero-

puertos) para generar un flujo comercial desde el continente asiático y la costa oeste de Estados Unidos hacia su costa Este y Europa.

Además, no sólo se visualiza como un paso comercial, sino que contempla la instalación de zonas de producción industrial denominadas Polos de Desarrollo del Bienestar (PODEBIs), inicialmente un total de diez, a los cuales se han sumado recientemente dos más, ya que el proyecto se extendió geográficamente de su visión inicial y ahora se busca conexión con los estados de Tabasco y Chiapas a través de la vía ferroviaria.

El mega proyecto busca potencializar la actividad productiva en la región mediante la atracción de empresas ancla en cada PODEBI, que permita la instalación y desarrollo de cadenas de suministro con el desarrollo de proveeduría, la incorporación de empresas locales y el aprovechamiento de la plataforma de transporte multimodal.

Conceptualmente el proyecto es alentador para cerrar la brecha de desarrollo que históricamente ha tenido esta región del país con la región Centro y Norte, pero también es cierto que enfrenta retos importantes que no deben ser puestos de lado en la etapa de implementación de esta política pública en que se encuentra el proyecto.

4. Banco Interamericano de Desarrollo, Nearshoring agregaría US\$78.000 millones en exportaciones de América Latina y Caribe [En línea]: <https://www.iadb.org/es/noticias/nearshoring-agregaría-us78000-millones-en-exportaciones-de-america-latina-y-caribe>. [Consultado: 23 de julio de 2024].

Entre estos retos, se encuentran:

1. La socialización e integración de los 79 municipios (46 en Oaxaca y 33 en Veracruz) que abarca la zona de influencia del proyecto, que incluye la alineación de las políticas públicas locales, la participación en la toma de decisiones, particularmente en temas que puedan vulnerar los derechos de las comunidades, la integración de la población a las oportunidades de empleo y de sus vocaciones productivas en los encadenamientos productivos, por citar los principales elementos. Lo anterior considerando que la región se caracteriza por un importante activismo social y de protección de su patrimonio cultural.

2. El diseño e implementación de políticas públicas orientadas a la protección del patrimonio natural, humano y cultural de la región ante el inminente flujo migratorio que tendrá la región que implicará mayor demanda de vivienda, servicios públicos, recursos naturales como el agua y, de forma particular, un nuevo proceso de mestizaje local.

3. La atracción de empresas ancla que en sus propuestas de desarrollo

de los PODEBIs, tengan una orientación al aprovechamiento integral del CIIT para lograr el impacto esperado en términos de encadenamiento productivo, generación de empleos y derrama económica.

4. Estrechamente vinculado a la integración de la población en las oportunidades laborales que generará el CIIT, se requiere de una visión y política educativa que se oriente a la formación de profesionistas en las áreas que demandará el proyecto, garantizando que un alto porcentaje de dichas oportunidades laborales, puedan ser aprovechados por profesionistas de la región.

5. Finalmente y, no menos importante, dado el alto grado de polémica que han generado las propuestas de reformas constitucionales en el Congreso de la Unión, un factor clave para el éxito del proyecto será dotar de certeza jurídica a las inversiones privadas que se asentarán en la zona, sin la cual, todo esfuerzo llevado a cabo para concretar este proyecto larga-

En conclusión, la coyuntura mundial heredada de la pandemia por COVID, manifestada en la tendencia del nearshoring, ha abierto una amplia puerta al desarrollo del Sur Sureste del país, la historia nos dirá si fuimos lo suficientemente capaces para aprovecharla.

## LA COMUNICACIÓN COMO HERRAMIENTA Y EL RECURSO HUMANO COMO PRINCIPIO DE LA GESTIÓN EDUCATIVA

*Kélmic Hernández Arreortúa\**

La comunicación en el ámbito organizacional es fundamental para la articulación efectiva de los objetivos y la coordinación de actividades. Como herramienta clave, permite la transmisión de información, la resolución de conflictos y la construcción de una cultura organizacional sólida. Al mismo tiempo, el recurso humano se erige como el pilar sobre el cual se sustentan las estrategias y operaciones de la gestión organizacional. Las personas colaboradoras no solo ejecutan las tareas, sino que también aportan creatividad, innovación y adaptabilidad, elementos cruciales para el éxito y la sostenibilidad de cualquier organización. La sinergia entre una comunicación efectiva y un manejo adecuado del recurso humano asegura la optimización de los procesos y el logro de los objetivos estratégicos.

\* Licenciada en Diseño Industrial, Maestra en Comunicación Política y Organizacional, rectora de la Universidad José Vasconcelos de Oaxaca



Sin los procesos y estrategias comunicativas asertivas y eficientes no se pueden generar relaciones humanas y laborales que beneficien la gestión de cualquier empresa. Estos principios de la comunicación deben abarcar todos los niveles, de lo contrario el no conocer las necesidades del recurso humano afectará en los resultados o metas fijadas por la organización cualquiera que esta sea, limitará la participación e involucramiento del personal y difícilmente se desarrollará la identidad de pertenencia, lo que se reflejará ante los diversos sectores tanto internos como externos a los que pertenezca la corporación.

Como lo señalan Susana Darín y Yudeisy Pérez<sup>1</sup>, los factores sobre los que se centra un paradigma van cambiando conforme al tiempo y contexto histórico-económico-social, contando con el consenso de la comunidad científica que les represente; además explica que los paradigmas organizacionales han dejado a su paso una necesidad de transformación en las ventajas competitivas que deben desarrollar las compañías, por ello, han dejado de ser centro de atención los sistemas de producción y ahora el enfoque de estudio se dirige hacia el recurso humano como principal actor de la organización empresarial o corporativa.

Asimismo, la autora señala que se van anteponiendo los procesos organizacionales ante las estructuras; mismas que deben ser flexibles en función de las etapas de desarrollo de la propia organización, lo que además implica tomar en consideración el desarrollo de las nuevas tecnologías y su impacto en los sistemas de información y comunicación interna y externa; por ello, no deben dejarse a un lado dos desafíos:

1. El capital intelectual que representan las y los integrantes de las organizaciones;
2. La adaptabilidad al cambio.

Siendo este un planteamiento muy general de los ajustes paradigmáticos solo cumple con mostrar un panorama sobre la relevancia que adquiere el factor humano en las últimas tendencias de la gestión educativa, resultando un desafío para la gestión eficaz.

### **¿Hacia dónde se dirigen los nuevos paradigmas en gestión humana?**

Si el factor humano es el eje central para consolidar la gestión, considérela como “el conjunto de principios, políticas y procedimientos que

ayudarán en el proceso de mejoramiento continuo de las organizaciones, partiendo de la calidad, la innovación y la pertinencia como los pilares fundamentales para una gestión sostenible en el tiempo”, tal como la define Espí & Tituaña (2018); entonces el área de Recursos Humanos no solo debe plantear procedimientos adecuados sino además, estrategias para lograr una visión integral, asumiendo que la selección del personal debe cumplir cabalmente con la medición de actitudes permanentes para enfrentar retos siendo resilientes y propositivos desde un ámbito de la innovación.

Ante lo mencionado, Ospina<sup>2</sup> hace referencia sobre el foco operativo del área y su componente de “Administración de personal” como el esquema dominante y por ello requiere la atención hacia los aspectos que deben tomar en consideración para la contratación de talentos que deben considerar en las y los empleados:

1. La contribución a la formulación y ejecución de la estrategia de la organización;
2. La orientación hacia esta, centrándose en el cliente y la contribución al diseño organizacional;
3. Valores que se determinan desde el Employment Branding

Por otro lado, el mismo autor señala que el área de Recursos Humanos deberá cubrir un perfil idóneo para saber medir el aporte que se logre desde la toma de decisiones, a partir de tres medios:

1. El Balanced Scorecard;
2. La Talentimetría;
3. La medición de las capacidades organizacionales.

Esto parece no tener mayor inconveniente en las instituciones pertenecientes al sector privado para la selección del personal administrativo; pero no se debe dejar a un lado que en el caso de la gestión educativa, el cuerpo docente cubre la mayor población en la contratación de personal y ello requiere de otras estrategias de selección.

### **La comunicación organizacional como herramienta de la gestión**

La comunicación organizacional es una herramienta indispensable en la gestión porque facilita el flujo de información y asegura que todos los

1. Darín, Susana Beatriz y Yudeisy Pérez González, “Nuevos paradigmas”, 2008

2. Ospina Jiménez, H., “Nuevos paradigmas”, 2010.

miembros de la organización estén alineados con los objetivos estratégicos. A través de una comunicación efectiva, se logra la coordinación de tareas, la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas, lo que contribuye a la eficiencia operativa y al éxito a largo plazo. Además, permite la construcción de una cultura organizacional coherente, donde los valores y la misión de la empresa (en este caso de las Institución Educativa), se refuerzan continuamente entre las y los empleados, promoviendo un entorno de trabajo colaborativo y motivador. En resumen, la comunicación organizacional no solo actúa como un puente entre los diferentes niveles de la estructura organizacional, sino que también es el medio por el cual se fortalecen las relaciones internas y se fomenta el compromiso de quienes colaboran en la IES hacia el logro de las metas comunes.

### **La complejidad del comportamiento humano**

En la gestión educativa se contemplan diversos recursos que pueden cuantificarse y controlarse a través de métricas diseñando herramientas específicas; gestionar el recurso humano requiere en cambio el conocimiento de dinámicas psicológicas y sociológicas, por lo que la prospectiva debe contemplar la imprevisibilidad del comportamiento humano como un elemento que puede afectar resultados y que debe considerarse en la toma de decisiones. Kahneman (1979) hace mención sobre el perfil del personal directivo, haciendo alusión a las habilidades técnicas, pero anteponiendo la inteligencia emocional.

Lo anterior responde a que el comportamiento humano es intrínsecamente complejo, influido por una vasta gama de factores como las experiencias personales, las emociones, los valores culturales, y las percepciones individuales. Esta complejidad afecta directamente la comunicación eficaz dentro de una organización, ya que cada individuo interpreta y responde a los mensajes de manera única. Diferencias en estilos de comunicación, la presencia de sesgos cognitivos, y la capacidad de empatía pueden crear barreras que distorsionan la intención original del mensaje o dificultan su comprensión. Además, el estado emocional de las personas, tanto de quien emite como de quien recibe la comunicación, juega un papel crucial en la forma en que se procesan y se responden los mensajes. Por lo tanto, lograr una comunicación eficaz requiere no solo de habilidades técnicas, sino también de un profundo entendimiento de los factores humanos que pueden influir en la interpretación y respuesta dentro de los procesos de interacción.

## **CONCLUSIONES**

Sin importar el paradigma sobre el que se base el modelo de gestión humana, mientras no se cumpla con el seguimiento y evaluación de cada fase que implica la estancia del personal en la organización, no será posible estructurar la metodología correcta para conocer las razones de valor de su ingreso, de sus aportaciones, de su participación, de su colaboración y especialmente de su baja, datos que permitirá corregir los procesos de la gestión humana; subrayando que hoy en día el bienestar psicoemocional es una tendencia después de la pandemia.

Cuando la comunicación se convierte en una estrategia de asertividad y efectividad, se delegan funciones y se establecen compromisos en todos los niveles; además de que estimular la participación promueve la identidad institucional y de pertenencia, aportando en las soluciones de los problemas. La responsabilidad de la comunicación eficaz recae tanto en la persona líder, en quienes tengan puestos directivos, así como en cada uno de los miembros de la organización.

La alta dirección tiene un rol fundamental al establecer un entorno que favorezca la comunicación abierta y clara, diseñando canales adecuados y fomentando una cultura de transparencia y escucha activa. Si bien es su responsabilidad asegurar que los mensajes estratégicos sean coherentes, comprensibles y lleguen a todos los niveles de la organización, no es responsabilidad exclusiva de los líderes; cada persona integrante de la corporación también debe asumir su parte al comunicar de manera clara, honesta y respetuosa, y al estar dispuesto a escuchar y a clarificar cualquier malentendido. La comunicación eficaz es un proceso bidireccional, y su éxito depende de la participación activa y el compromiso de todos en la empresa.

### **Fuentes citadas**

- Darín, Susana Beatríz y Yudeisy Pérez González, “Nuevos paradigmas de la gestión en un cambio de época: de la era industrial a la era del conocimiento, los retos derivados de la globalización” en *Ciencias de la Información*, Vol. 39, No. 1, abril, 2008, pp. 53-58
- Ospina Jiménez, H., “Nuevos paradigmas en gestión humana” en *Revista Ciencias Estratégicas*, Vol. 18, No. 23, enero-junio, 2010, pp. 79-97.

### **Fuentes consultadas**

- Cacho, A., (et al), “Paradigmas de la Gestión de Universidades en Latinoamérica” en *Revista Pakamuros*, Vol. 8, No. 4, octubre-diciembre, 2020, pp. 56-64.
- Rivera, Alix Belén, (et al), “La comunicación como herramienta de gestión organizacional” en *Revista Negotium*, Vol. 1, No. 2, noviembre, 2005, pp. 32-48.
- Kotter, John. P., *Liderando el Cambio*, Boston: MA: Harvard Business School Press, 1996.



# ARTES Y HUMANIDADES

## ANÁHUAC: UNA CIVILIZACIÓN NEGADA

*Luz del Carmen\* y Guillermo Marín\*\**

**E**n el mundo antiguo, existen seis civilizaciones que son la base del conocimiento del planeta. Cada una de ellas es de origen autónomo, es decir, no recibieron préstamos culturales de otra civilización y sus descubrimientos son la base de la vida humana. Las civilizaciones son: Tawantinsuyo, Egipto, Mesopotamia, India, China y Anáhuac, que va desde Canadá hasta Centroamérica.

Si se toma el inicio de una civilización cuando se inventa la agricultura y el ser humano se hizo sedentario, podemos afirmar que todas andan alrededor de los diez mil años de antigüedad.

Para la civilización del Anáhuac, los arqueólogos han encontrado en el Valle de Tlacolula, Oaxaca, semillas fosilizadas de teocintle, que es un pasto, en vías de convertirse en el maíz, con una datación de ocho mil años a.C. Se supone que aquí inició la agricultura, el invento de la milpa y la nixtamalización.

\* Vicepresidenta de Educayotl A. C. y Promotora cultural de la Toltecáyotl.

\*\* Presidente de Educayotl A. C. y Promotor Cultural de la Toltecáyotl.

La invasión europea en 1492 al continente Abyanáhuac, encausada por los banqueros de Venecia y el Vaticano, y encomendada a los reinos de Castilla, Aragón y Portugal, será el inicio del Sistema Mundo en el que hoy vivimos.

Durante los tres siglos de la colonización española, el objetivo de la corona no era la desaparición de los pueblos anahuacas, sino su explotación, a diferencia de los colonizadores de Estados Unidos (EE. UU.) y Canadá, que emprendieron el genocidio absoluto de los pueblos del Norte. Finalmente, los que no se dejaron exterminar los ubicaron en campos de concentración llamados con eufemismo “reservaciones”.

Para 1800 en el Virreinato de la Nueva España, los hablantes de una lengua anahuaca se supone que eran el 85 % de la población. Si tomamos en cuenta que para 1600 se supone que quedaban un millón de anahuacas, especialmente debido a la viruela, el sarampión y la explotación minera. Se supone que para 1800 el virreinato contaba con casi seis millones de personas, lo que implica que, los pueblos anahuacas lograron recuperarse del golpe demoledor de la invasión y ocupación.

La corona española no tenía en sus planes el exterminio de los pueblos del Anáhuac. Los reyes en varias ocasiones publicaron edictos para proteger a los pueblos anahuacas, como la creación de la república de indios, y Leyes nuevas. Lo que sí afectó rotundamente a las culturas anahuacas

fue la acción evangelista de la iglesia católica, debido fundamentalmente a la ancestral cultura de los anahuacas que practicaban una rigurosa espiritualidad, y que, en general, los pueblos que hicieron alianzas con los invasores españoles, sus autoridades tomaron por su cuenta los trabajos de la evangelización para mantener un estatus de poder en el nuevo orden colonial.

Dos ejemplos de esta conducta la podemos observar con el tlatoani de Texcoco, Ixtlilchóchitl, quien ordenó a todas las personas del señorío se bautizaran o perdían la vida de no hacerlo, comenzando con su propia madre. El otro fue el tlatoani zapoteco de Tehuantepec, que se encargó con sus propios recursos de la evangelización, además de la construcción del Templo y convento de Tehuantepec. Quien finalmente fue descubierto en su casa, practicando los antiguos ritos y ejecutado por la Inquisición.

Durante gran parte del siglo XIX, los criollos estuvieron luchando entre sí, por el poder, en medio de invasiones extranjeras y el país estaba a disposición de las potencias europeas, especialmente con el porfirismo. El estallido social de 1910, fue auspiciado y financiado por EE. UU., para expulsar a los capitales europeos de lo que los gringos llaman “su traspatio”. A partir de 1920, EE. UU., dictó las estrategias del gobierno mexicano, y una de ellas era la desaparición de la civilización del Anáhuac, como ellos lo venían haciendo consistentemente desde el siglo XIX.

Para 1900 se supone que el 75 % de la población hablaba una lengua anahuaca. Para el año 2020, el INEGI informa que en el México Imaginario existe un 6 % de la población que habla una lengua materna. De este juego de cifras se entiende que en el virreinato no existió, como política de Estado, la desaparición de las lenguas y culturas ancestrales. La campaña del Estado mexicano para desaparecer las lenguas y culturas ancestrales inició en 1921, con la creación de la Secretaría de Educación Pública, como una estrategia sugerida por EE. UU., el cual, con Canadá llegó a secuestrar a los niños de las reservas indígenas e internarlos por la fuerza en unas escuelas/internados donde se les trataba de “civilizar” a partir de prohibirles hablar sus lenguas ancestrales, se les rapaba a hombres y mujeres, se les quitaban sus prendas y se les uniformaba.

El Estado mexicano eurocéntrico, hispanista y de ideología criolla en estos últimos cien años, ha hecho más daño a las culturas de la civilización del Anáhuac, que los tres siglos de colonia española y los primeros cien años del neocolonialismo criollo.

El Estado mexicano pretende desaparecer la filosofía y conocimientos, además de tergiversar la historia y sabiduría de la civilización milenaria del Anáhuac, desvinculado al pueblo de su pasado ancestral. La ideología criolla pretende desaparecer las raíces vivas de una de las seis civilizaciones más antiguas del planeta. Mientras India y China, por ejemplo, sustentan su

proyecto de nación con base en sus milenarias culturas, la ideología criolla pretende desaparecer la identidad ancestral del pueblo.

Esta pretendida amputación de la memoria histórica y la identidad cultural ancestral de 9125 años, pretender hacer creer al pueblo, bajo la historia oficial, que el pasado milenario, o como ellos llaman, el pasado “prehispanico del México-Imaginario”, solo se circunscribe a la historia, también manipulada, de la cultura mexicana, que tuvo una duración de 196 años, desde la fundación de Tenochtitlan en 1325 y su destrucción en 1521. Este discurso reduce el pasado ancestral de la civilización del Anáhuac en el último pueblo nómada, cazador, recolector, que baja de los desiertos del Norte, sin hablar la lengua náhuatl, sembrar milpa y tejer algodón, entre los múltiples conocimientos que tenía los pueblos nahuas.

El intento suicida de pretender amputar la rica historia del Anáhuac, desde la invención del maíz hasta el inicio de la supuesta peregrinación de los mexitin, después autonombrados “mexicas”, desapareció el primer periodo de más de 7800 años, un largo periodo formativo que culmina con la aparición de la llamada cultura olmeca; y después, el valioso periodo Clásico o del esplendor de más de mil años representado por los toltecas teotihuacanos.

El objetivo principal de dejar amnésicos a los pueblos del Anáhuac, es que, al perder la noción de ser uno de los pueblos más antiguos del pla-

neta, y que, la civilización Madre posee un gran acervo de conocimientos para mantener en plenitud armónica, el mundo y la vida. Aceptando las falsedades de la historia del invasor, que siguen aduciendo que, en el Anáhuac, nuestros ancestros eran primitivos y salvajes, que no existía una avanzada civilización, que superaba con mucho la precariedad e ignorancia de los pueblos europeos, que venían de sufrir durante diez siglos el dominio de la ignorancia y la persecución y quema de mujeres y hombres de conocimiento, hechas por la Santa Inquisición. Europa a inicios del siglo XVI, era una región muy primitiva, pobre y en permanentes guerras internas.

La neocolonización de las elites criollas del México-Imaginario, han modificado la historia, con una narrativa en donde el periodo colonial de los gachupines significa la destrucción del Anáhuac. Y que, México y los mexicanos, nada tienen que ver con el pasado ancestral. Que el México-Imaginario nacido en 1824, crea una nueva realidad, que nada tiene que ver con el pasado milenario, ni con el proceso colonial, el cual fue superado con lo que ellos llaman "Independencia".

Las elites criollas pretenden eliminar a la civilización del Anáhuac. Hacen creer que los héroes que crearon la Patria, todos ellos criollos, han creado un país moderno, democrático y libre. En efecto, la creación ficticia del México-Imaginario, encubre la permanencia del sistema colonial en el México contemporáneo, ahora sometido a EE. UU. y la banca internacional.

México es en verdad una fantasía, una quimera, porque los pueblos ancestrales y sus descendientes siguen siendo explotados y excluidos.

La creación de México y sus mexicanos, trata de suplir al Anáhuac y los anahuacas. Según la quimera del México-Imaginario, todos los habitantes somos mexicanos, con una sola historia patria, una sola identidad y una sola lengua. En este país, según sus leyes, todos los mexicanos somos iguales. Totalmente iguales, las diferencias se dan porque una pequeña elite de extranjeros avecindados, son más trabajadores, más inteligentes, más emprendedores. Y una mayoría de los mexicanos son flojos, no son responsables y se inclinan hacia los vicios.

Estos extranjeros encubiertos, disfrazados de mexicanos, disponen del país, sus pueblos y sus recursos naturales para compartirlos con las empresas extranjeras. Estos "mexicanos encubiertos", ocupan cada día los mejores puestos en los tres niveles de gobierno y en los tres poderes, en un acenso silencioso al poder. Desde el siglo XIX, poseen las mejores tierras, playas, minas, bosques, fuentes de agua, las concesiones, comercio, empresas, privilegios, etcétera. Los criollos se caracterizan históricamente como: ineptos, corruptos y traidores, además de ser racistas, clasistas y vendepatrias.

Han sido los criollos, es decir, los hijos de extranjeros avecindados en el Anáhuac, los que implementaron

el proyecto neocolonial, para desaparecer de la conciencia de los pueblos del Anáhuac, la responsabilidad de ser herederos de una de las seis civilizaciones más antiguas y, tal vez, la que alcanzó los más altos niveles de calidad de vida para todos. Los criollos con la creación de la SEP, llevaron el "caballo de Troya" a las comunidades campesinas y anahuacas, con la propuesta de la modernidad y el progreso, prohibieron a los niños en la escuela a hablar su lengua materna hasta casi desaparecerlas. Vaciaron las comunidades y mandaron a sus hijos a engrosar los cinturones de miseria, para apoyar la creación de mano de obra semi instruida, con una educación para el trabajo, el consumo de artículos chatarra y el detener una alimentación nociva a la salud.

En síntesis, con la aparente destrucción y erradicación de la sabiduría ancestral de la civilización madre, la ideología criolla ha cometido un crimen de lesa humanidad, al pretender quitarle al pueblo su memoria histórica y su identidad cultural ancestral, para dejarlo amnésico y por tanto indefenso, vulnerable y sin autoestima. Los diferentes pueblos hijos de la civilización del Anáhuac, al tratar de sobrevivir en la neocolonia, tratando de olvidar lo que son en esencia desde miles de años atrás. Los anahuacas disfrazados de mexicanos, tratan de dejar de ser "indios", olvidando sus lenguas ancestrales, sus tradiciones, usos, fiestas y costumbres. Para ello, necesitan "igualarse" y tratan infructuosamente de aparentar ser mestizos y no

indios. No alcanzan a perder la raíz madre y no acaban de apropiarse de la cultura moderna de sus explotadores. Porque en el México Imaginario del siglo XXI, que es extremadamente racista e hipócritamente clasista, ser indígena es una desgracia. Los valores y principios de la Civilización del Anáhuac están total y violentamente proscritos en el México Imaginario.

Esta es la razón por la cual, en este país de ficción no existe la civilización del Anáhuac, con diez mil años de desarrollo. La ficción es pretender negar lo que, en lo profundo, en la esencia, en el inconsciente somos. México es imaginario, porque para él, no existe el Anáhuac, lo cual lo lleva a vivir una ficción. El México-Imaginario, estos casi dos siglos han vivido una ficción, porque desprecia y desconoce el potencial de su pueblo que explotan.

Al pueblo anahuaca le han quitado su memoria histórica y su identidad cultural ancestral, para dejarlo amnésico y por consiguiente vulnerable, inseguro, frustrado. La peor ignorancia es la de ser ignorante de sí mismo, lo que lo hace acomplejado y fácilmente explotable. Los anahuacas, para no ser tan excluidos y despreciados, han sido presionado de manera subliminal o de manera violenta para que deje de hablar sus milenarias lenguas, de alejarse y despreciar sus tradiciones, fiestas, usos y costumbres, que en su conjunto le dan un "prostro" propio y un corazón verdadero.

En el México Imaginario, no existe el mestizaje cultural. Por el contrario,

por los poderes económicos, políticos y educativos, los anahuacas han tenido que disfrazarse de mexicas-mexicanos con su respectivo abuelito español, para tener algunas oportunidades, porque al autoafirmarse como hijo de una de las culturas de la civilización del Anáhuac, será excluido y bloqueado en el terreno social, laboral, educativo y cultural de la cultura dominante.

Cuando el pueblo de este país deje de ser amnésico y recupere su identidad cultural y su memoria histórica ancestral. En ese momento, de manera súbita, como un mal sueño, desaparecerá el México-Imaginario, y la milenaria civilización del Anáhuac volverá a florecer, como las bellas flores del desierto que esperan años una lluvia para florecer de la noche a la mañana.

Lo difícil no es hacerlo, sino imaginarlo.

Educayotl A. C. "Educar para el futuro con la sabiduría del pasado. No se puede salir del calabozo de la colonización con las ideas de los carceleros, necesitamos una nueva narrativa de la historia. La propia-nuestra".



## COLUMNA VASCONCELOS

### GUÍA PARA ENTENDER A JOSÉ VASCONCELOS

*Carlos Spíndola Pérez Guerrero\**

*Para ser director de orquesta se necesitan dos cosas, comprender la música y transmitirla con la mayor fuerza posible, lo demás viene en los manuales*

Herbert von Karajan.

Dentro de las voces disidentes a José Vasconcelos hay una noción muy común que simplifica y ningunea el pensamiento y obra de este oaxaqueño universal. Para estas personas, ya está dicho todo sobre él y si alguna importancia para la vida de México tuvo fue la de crear la Secretaría de Educación Pública (SEP). Desde luego esto es falso y malintencionado, por lo que es intención de este artículo ofrecer una guía de navegación, inspirada en lo que hiciera José Luis Martínez con Alfonso Reyes, para dimensionar las distintas áreas del pensamiento que abordó Vasconcelos y facilitar su estudio puntual de cada una de ellas.

1) Su sistema filosófico está permanentemente influenciado por la estructura de la música académica, por lo que es indispensable adquirir el gusto, admiración y veneración por esta forma de creación humana si

\* Catedrático e investigador de la Universidad Vasconcelos de Oaxaca, exrector de la misma Universidad.

se desea profundizar en la filosofía de José Vasconcelos. Siendo más específicos, si se escuchan y analizan las nueve sinfonías de Ludwig van Beethoven, por ejemplo, tanto mejor para involucrarse en las lecturas vasconcelistas.

Uno de los ensayos de Vasconcelos se llama “La Sinfonía como forma literaria”; en él, se establece que la escritura para ser eficaz en la transmisión expresiva de grandes ideas debe adecuarse a la forma y tiempos de la música clásica (Verbigratia, Allegro-Adagio-Scherzo-Presto).

2) José Vasconcelos es extremadamente gráfico en sus planteamientos, herencia del neoplatonismo de Plotino, por lo que si se desea leerle con calma y gusto, no viene mal una familiaridad previa con las Enéadas de Plotino, concretamente las relativas al alma y la belleza.

3) El método pedagógico de Vasconcelos es el de la Divina Comedia, esto es, la dialógica entre Dante y Virgilio. ¿En qué consiste este método? En charlar y aprender de manera conjunta -bajo el mutuo asombro- ante lo abstracto y lo que se contempla.

Hay que agregar que Vasconcelos siempre estuvo y estaría en contra de los modelos pedagógicos modernistas que privilegian la forma al fondo, como los formularios infinitos y juntas que no llevan a nada. Por ello Vasconcelos desistió de ser profesor de asignatura, eligiendo la conferencia como su medio favorito de expresión, culminando dichas conferencias en charlas en algún café cercano o en la misma calle por la noche. Con Vasconcelos nunca se regatea el saber, siempre será del dominio de los dialogantes.

4) En el vasconcelismo el ritmo pitagórico es crucial. La simpatía entre el sonido y el alma lleva al movimiento y este al deseo de acción. En 1913, en París, Vasconcelos asistió a las primeras representaciones del ballet La Consagración de la Primavera de Igor Stravinski, por lo que estudiar los distintos cambios de ritmo que exige esta partitura es una buena clave para entender la técnica y fondo discursivo de la filosofía de Vasconcelos.

5) La mística agustiniana es un paso obligado para sumergirse en los escritos de Vasconcelos ¿Por qué? Por lo vívido de ellos. San Agustín de Hipona simboliza la parte de la patrística del sentimiento directo y punzante. Complementario a ello, se recomiendan la lectura de la Vulgata de San Jerónimo (en cualquiera de sus versiones católicas, la Petisco-Torres Amat, la Straubinger o la Nácar-Colunga, de la Biblioteca de Autores Cristianos) y el tener a la mano el misal tridentino en cualquiera de

sus versiones hasta 196, ya que existen escritos místicos y estéticos de Vasconcelos que solo se entienden y asimilan con estos libros. La devoción de Vasconcelos por el misal antiguo (que hoy llamamos de 1962, por su última edición típica) lo lleva a colocar a la liturgia tradicional en el pináculo de su Estética, por lo que el canto gregoriano, la sacra polifonía (principalmente de Pierluigi da Palestrina), el órgano, los ornamentos, la puesta en escena sacra y el latín, conforman un ceremonial que Vasconcelos no dejaba de exaltar.

6) Platón no podía faltar como elemento previo a la lectura e interpretación de Vasconcelos, dada su preocupación por las cosas del espíritu y las cosas terrenales. El Timeo, el Fedón y la República serían los diálogos en los que Vasconcelos se sentía más directamente identificado.

7) Friedrich Nietzsche, Arthur Schopenhauer y Henry Bergson forman un conjunto obligado de filósofos que influyeron en estilo vitalista de Vasconcelos. El Nietzsche del Nacimiento de la Tragedia por lo exaltado de su prosa poética en favor de la vivencia estética dionisiaca. Schopenhauer por la teoría de la contemplación mística y estética, así como la noción de oscuridad y dolor universal. Bergson por sus planteamientos de conocimiento a través de la intuición y, también por la filosofía como evolución creadora. Adicional a estos autores, se encuentra el teólogo Orígenes, de quien Vasconcelos reconocía influencia por su heterodoxia y sincera búsqueda de la Verdad (reconocida en la época actual por el Papa Benedicto XVI). Vasconcelos mismo se sinceraba rogando a la divinidad para discernir entre la Verdad y el error, con derecho a este último, dada su condición de criatura caída con capacidad de redimirse.

8) El gusto de Vasconcelos por lo oriental y exótico es de resaltar. Vasconcelos no se quedaba solo en el epígono de lo occidental. Sino que toda manifestación cultural, siempre y cuando sea universal, debe entrar en el canon de las ideas (enfoque compartido con su amigo Alfonso Reyes y que deriva del escritor alemán Johann Wolfgang von Goethe). Vasconcelos amaba la arquitectura de la Catedral de Santa Sofía (en Estambul, Turquía), al valorarla como la máxima de síntesis cultural y espiritual del oriente y occidente cristianos, combinada con su simbólica etimología griega de Sofía, con sabiduría. Dato adicional, su despacho de la SEP estaba decorado con motivos de cultura oriental pintados por Roberto Montenegro.

9) Saber universal implica saber primigenio. José Vasconcelos era receptivo a toda forma de expresión humana legítima, esto es, que busque la elevación del alma. Tanto en el saber culto como en el popular se

puede presentar esta exigencia. No es casualidad, por tanto, que su hijo Héctor Vasconcelos heredara tal forma de pensar y llamara, en su momento en los años ochenta del siglo XX, al original Festival Internacional Cervantino (FIC), la Fiesta del Espíritu, al combinar las bellas artes occidentales con lo mejor de la cultura de cada pueblo (genuinamente popular y sincera en sus pretensiones). Hay que decirlo, el Cervantino actual no es precisamente eso.

10) La filosofía de José Vasconcelos es una forma de fe, es movimiento y energía para la acción. No cabe en ella la apatía o la pasividad. Es alegría de vivir colectivo en el espíritu de los pueblos, como la podríamos encontrar en la polca del primer acto de la ópera *La novia vendida*, del compositor checo Bedřich Smetana o, en el ámbito popular, en un Huapango.

11) Vasconcelos profetizó la era de la arquitectura. Su pensamiento influyó en los arquitectos como Nicolás Mariscal o José Villagrán García, a través del art decó nacionalista o el californiano neocolonial que se aplicó a escuelas y obras monumentales en las que el pueblo manifestaba su ser, la cultura noble y su espíritu ensalzado.

12) El hispanismo es otra de las características del vasconcelismo, totalmente opuesto a ideas raciales que busquen confrontación o rencores. Al contrario, la unión, la suma de potencias y fuerzas, la síntesis. La raza cósmica ha sido malentendida como la raza de bronce (término de Amado Nervo), no, la raza cósmica es la suma de lo más logrado de los pueblos, es futuro, no pasado. Esta unión incluye admirar un tamporileo yaqui como una sinfonía de Mozart. Un jardín entre columnas dóricas de una casona del siglo XVIII de Oaxaca como un taco de chapulines.

13) La libertad de cátedra es un principio vasconcelista. No puede haber universalidad sin este valor. Vasconcelos abominaría de la época actual en cuanto a su corrección política y políticas maoístas de reeducación y deconstrucciones permanentes. La Verdad es la que es y lo contrario es el error y la mentira, no pueden mezclarse, no pueden coexistir. La teología paulina y las misiones franciscanas del siglo XVI, en el sentido de ir y evangelizar siempre atraparon la acción de Vasconcelos, llevar el evangelio de la cultura y el conocimiento a todos y si es, con la ayuda divina, tanto mejor.

Hasta aquí esta breve carta de navegación. Ahora sí, caro lector vasconcelista, a cultivarse estudiando los libros y escuchando la música dignos de solazarse de pie, sin olvidar, de forma simultánea, levantar el ademán ante uno y ante el pueblo según se esté, cual marcado acento de Johann Fichte ante los alemanes en el célebre cuadro de Arthur Kampf.

## DISCURSO DE TOMA DE POSESIÓN COMO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL. JUNIO 4 DE 1920



*José Vasconcelos\**

Llego con tristeza a este montón de ruinas de lo que antes fuera un Ministerio que comenzaba a encauzar la educación pública por los senderos de la cultura moderna. La más estupenda de las ignorancias ha pasado por aquí asolando y destruyendo, corrompiendo y deformando, hasta que por fin ya sólo queda al frente de la educación nacional esta mezquina jefatura de Departamento que ahora vengo a desempeñar por obra de las circunstancias; un cargo que sería decorativo si por lo vano de sus funciones no fuese ridículo; que sería criminal si la ley que lo creó no fuese simplemente entupida. Doloroso tiene que resultar para toda alma activa venir a vigilar la marcha pausada y rutinaria de tres o cuatro escuelas profesionales y quitar la telaraña de los monumentos del pasado, funciones a que ha sido reducida nuestra institución por una ley que debe calificarse de verdadera calamidad pública.

\* Filósofo, historiador, primer secretario de Educación Pública de México, ex rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

Pero esta tristeza que me invade al contemplar lo que miramos sería mucho más honda, sería irreparable si yo creyese que al llegar aquí iba a entregarme a la rutina, si yo creyese que iba a meter mi alma dentro de estos moldes; si yo creyese que de veras iba a ser rector, sumiso a la ley de este instituto. No; bien sé, y lo saben todos, que el deber nos llama por otros caminos, y así como no toleraríamos que los hechos consumados nos cerrasen el paso, tampoco permitiré que en estos instantes el fetiche de la ley selle mis labios; por encima de todas las leyes humanas está la voz del deber como lo proclama la conciencia, y ese deber me obliga a declarar que no es posible obtener ningún resultado provechoso en la obra de educación del pueblo si no transformamos radicalmente la ley que hoy rige la educación pública, si no

constituimos en Ministerio Federal de Educación Pública. Ese mismo deber me obliga a declarar que yo no he de conformarme con estar aquí bien pagado y halagado en mi vanidad, pero con la conciencia vacía porque nada logro. La tarea de conceder borlas doctorales a los extranjeros ilustres que nos visiten y de presidir venerables consejos que no bastan para una centésima de las necesidades sociales no puede llenar mi ambición. Antes iré al más sonado de los fracasos que consentir en convertirme en un cómplice de la mentira social. Por eso no diré que nuestra Universidad es muy buena y que debemos estar orgullosos de ella. Lo que yo debo decir es que nuestras instituciones de cultura se encuentran todavía en el periodo simiesco de sola imitación sin objeto, puesto que sin consultar nuestras necesidades los

malos gobiernos las organizan como piezas de un muestrario para que el extranjero se engañe mirándolas y no para que sirvan.

He revisado, por ejemplo, los programas de esta nuestra Universidad y he visto que aquí se enseña Literatura Francesa, con Tragedia Raciniana inclusive, y me hubiese envanecido de ello si no fuese porque en el corazón traigo impreso el espectáculo de los niños abandonados en los barrios de todas nuestras ciudades, de todas nuestras aldeas; niños que el Estado debiera alimentar y educar, reconociendo al hacerlo el deber más elemental de una verdadera civilización. Por más que debo reconocer y reconozco la sabiduría de muchos de los señores profesores, no puedo dejar de creer que un Estado, cualquiera que él sea, que permite que subsista

el contraste del absoluto desamparo con la sabiduría intensa o la riqueza extrema es un Estado injusto, cruel y rematadamente bárbaro.

No por esto que os digo vayáis a creer que pasa por mi mente el cobarde pensamiento de ofenderos insinuando que sois vosotros los culpables. Bien sé que muchos de vosotros habéis dedicado todas vuestras energías con desinterés y con amor a la enseñanza. Sin embargo, no habéis podido evitar nuestros fracasos sociales; no habéis servido todo lo que debíais servir acaso porque siempre se os ha mantenido con las manos atadas, y a causa de esto bien podéis afirmar que no sois vosotros los responsables puesto que no habéis sido los dueños del mando.

No vengo, por lo mismo, a formular acusación contra determinadas per-



sonas; simplemente traigo a la vista los hechos, y cumpliendo con el deber de juzgarlos declaro que el Departamento Universitario, tal como está organizado, no puede servir eficazmente la causa de la educación nacional. Afirmando que esto es un desastre, pero no por eso juzgo a la Universidad con rencor. Todo lo contrario, casi la amo como se ama el destello de una esperanza insegura. La amo, pero no vengo a encerrarme en ella sino a procurar que todos sus tesoros se derramen. Quiero el derroche de las ideas porque la idea sólo en el derroche prospera.

Os he dicho que yo no sirvo para conceder borlas de doctor ni para cuidar monumentos ni para visar títulos académicos, y sin embargo yo quise venir a ocupar este puesto de Rector que tan mal se aviene conmigo; lo he querido porque he sentido que este nuevo Gobierno en que la Revolución cristaliza como en su última esperanza tiene delante de sí una obra vasta y patriótica en la que es deber ineludible colaborar. La pobreza y la ignorancia son nuestros peores enemigos, y a nosotros nos toca resolver el problema de la ignorancia. Yo soy en estos instantes, más que un nuevo Rector que sucede a los anteriores, un delegado de la Revolución que no viene a buscar refugio para meditar en el ambiente tranquilo de las aulas, sino a invitaros a que salgáis con él a la lucha, a que compartáis con nosotros las responsabilidades y los esfuerzos. En estos momentos yo no vengo a trabajar por la Universidad, sino a pedir a la Universidad que tra-

baje por el pueblo. El pueblo ha estado sosteniendo a la Universidad y ahora ha menester de ella, y por mi conducto llega a pedirle consejo. Desde hace varios años muchos mexicanos hemos venido clamando porque se establezca en México un Ministerio de Educación Federal. Creo que el país entero desea ver establecido este Ministerio, y al ser yo designado por la Revolución para que aconsejase en materia de educación pública me encontré con que tenía delante de mí dos maneras de responder: la manera personal y directa, que hubiese consistido en redactar un proyecto de ley del Ministerio de Instrucción Pública Federal, proyecto que quizás habría podido llegar a las Cámaras; y la otra manera, la indirecta, que consiste en venir aquí a trabajar entre vosotros durante el periodo de varios meses con el objeto de elaborar en el seno de la Universidad un sólido proyecto de ley federal de Educación Pública.

Me resolví a obrar de esta segunda manera, que juzgo mucho más eficaz; y habiendo tenido la fortuna de merecer la confianza del señor Presidente de la República vengo a deciros: el país ansía educarse; decidnos vosotros cual es la mejor manera de educarlo. No permanezcáis apartados de nosotros, venid a fundiros en los anhelos populares, difundid vuestra ciencia en el alma de la Nación.

Suspenderemos las labores universitarias, si ello fuese necesario, a fin de dedicar todas nuestras fuerzas al estudio de un programa regenerador de la educación pública. De esta Univer-

sidad debe salir la ley que dé forma al Ministerio de Educación Pública Federal que todo el país espera con ansia. Para realizar esta obra urgentísima no nos atenderemos a nuestras solas luces, sino que solicitaremos la colaboración de todos los especialistas, la colaboración de la prensa, la colaboración del pueblo entero, pero queremos reservar a la Universidad la honra de redactar la síntesis de todo esto.

Lo hacemos saber a todo el mundo: la Universidad de México va a estudiar un proyecto de ley para la educación intensa, rápida, efectiva de todos los hijos de México. Que todo aquel que tenga una idea nos la participe; que todo el que tenga su grano de arena lo aporte. Nuestras aulas están abiertas como nuestros espíritus, y queremos que el proyecto de ley que de aquí salga sea una representación genuina y completa del sentir nacional; un verdadero resumen de los métodos y planes que es necesario poner en obra para levantar la estructura de una nación poderosa y moderna.

Para deciros esto os he convocado esta noche. El cargo que ocupó me pone en el deber de hacerme intérprete de las aspiraciones populares; y en nombre de ese pueblo que me envía os pido a vosotros, y junto con vosotros a todos los intelectuales de México, que salgáis de vuestras torres de marfil para sellar pacto de alianza con la Revolución. Alianza para la obra de redimirnos mediante el trabajo, la virtud y el saber. El país ha menester de vosotros. La Revolución ya no quiere,

como en sus días de extravió, cerrar las escuelas y perseguir a los sabios. La Revolución anda ahora en busca de los sabios. Mas tengamos también presente que el pueblo sólo estima a los sabios de verdad, no a los egoístas que usan la inteligencia para alcanzar predominio injusto, sino a los que saben sacrificar algo en beneficio de sus semejantes. Las revoluciones contemporáneas quieren a los sabios y quieren a los artistas, pero a condición de que el saber y el arte sirvan para mejorar la condición de los hombres. El sabio que usa de su ciencia para justificar la opresión y el artista que prostituye su genio para divertir al amo injusto, no son dignos del respeto de sus semejantes, no merecen la gloria. La clase de arte que el pueblo venera es el arte libre y magnífico de los grandes altivos que no han conocido señor ni bajeza. Recuerdo a Dante proscrito y valiente, y a Beethoven altanero y profundo. Los otros, los cortesanos, no nos interesan a nosotros los hijos del pueblo.

Los hombres libres que no queremos ver sobre la faz de la tierra ni amos ni esclavos, ni vencedores ni vencidos, debemos juntarnos para trabajar y prosperar. Seamos los iniciadores de una cruzada de educación pública, los inspiradores de un entusiasmo cultural semejante al fervor que ayer ponía nuestra raza en las empresas de la religión y conquista. No hablo solamente de la educación escolar. Al decir educación me refiero a una enseñanza directa de parte de los que saben algo a favor de los que

nada saben; me refiero a una enseñanza que sirva para aumentar la capacidad productora de cada mano que trabaja y la potencia de cada cerebro que piensa. No soy amigo de los estudios profesionales porque el profesionalista tiene la tendencia a convertirse en parásito social, parásito que aumenta la carga de los de abajo y convierte a la escuela en cómplice de las injusticias sociales. Necesitamos producir, obrar rectamente y pensar. Trabajo útil, trabajo productivo, acción noble y pensamiento alto: he allí nuestro propósito. Pero todo esto es una cumbre; debe cimentarse en muy humildes bases y sólo puede fundarse en la dicha de los de abajo. Por eso hay que comenzar por el campesino y por el trabajador. Tomemos al campesino bajo nuestra guarda y enseñémosle a centuplicar el monto de su producción mediante el empleo de mejores útiles y de mejores métodos. Esto es más importante que adiestrarlo en la conjugación de los verbos, pues la cultura es un fruto natural del desarrollo económico. Los educadores de nuestra raza deben tener en cuenta que el fin capital de la educación es formar hombres capaces de bastarse a sí mismos y de emplear su energía sobrante en el bien de los demás. Esto que teóricamente parece muy sencillo es, sin embargo, una de las más difíciles empresas, una empresa que requiere verdadero fervor apostólico. Para resolver de verdad el problema de nuestra educación nacional va a ser necesario mover el espíritu público y animarlo de un ardor evangélico, semejante, como ya he dicho, al que llevara a los misioneros por todas las regiones del mundo a propagar la Fe.

Al cambiar la misión que el nuevo ideal nos impone es menester que cambien también los procedimientos del heroísmo. Me refiero a esto: todavía hasta nuestros tiempos lo mejor de la sociedad femenina de nuestra raza, las almas más nobles, más refinadas, más puras, se van a buscar refugio al convento, disgustadas de una vida que sólo ofrece ruindades. Huyen de la sociedad porque no ven en ella ninguna misión verdaderamente elevada que cumplir. Demos, pues, a esas almas la noble misión que les ha estado faltando: facilítémosles los medios de que se pongan en contacto con el indio; que se pongan en contacto con el humilde y lo eduquen, y veremos como todos acuden con entusiasmo a la obra de regeneración de los oprimidos; veremos cómo se despierta en todos el celo de la caridad, el entusiasmo humanitario. Organicemos entonces el ejército de los educadores que sustituya al ejército de los destructores. Y no descansemos hasta haber logrado que las jóvenes abnegadas, que los hombres cultos, que los héroes todos de nuestra raza se dediquen a servir los intereses de los desvalidos y se pongan a vivir entre ellos para enseñarles hábitos de trabajo, hábitos de aseo, veneración por la virtud, gusto para la belleza y esperanza en sus propias almas. Ojalá que esta Universidad pueda alcanzar la gloria de ser la iniciadora de esta enorme obra de redención nacional.

## DE LA RED



### ¿CÓMO AFECTA AL BIENESTAR SOCIAL EL REEMPLAZO DE LAS TIENDITAS DE BARRIO POR CADENAS DE CONVENIENCIA?

*Miguel ángel Talamas Marcos*  
Banco Interamericano de Desarrollo

En las tradicionales colonias mexicanas se está produciendo una revolución sutil pero significativa. No se trata de disturbios políticos o sociales. Se trata de una transformación del sector minorista. Las tienditas de barrio, que son el corazón de las comunidades locales, están compitiendo ahora, en considerable desventaja, con las gigantescas cadenas de conveniencia como 7-Eleven y Oxxo.

Esta revolución, impulsada por la entrada de las cadenas de conveniencia más grandes y eficientes, tiene implicaciones de gran alcance en el bienestar de los consumidores. Las cadenas ofrecen una amplia gama de productos, similar a la de las tiendas de barrio, y se destacan por sus amenidades y servicios: horario ampliado, estacionamientos, aire acondicionado y aceptación de pagos electrónicos, por citar solo algunos. Estas características benefician a determinados sectores de la población. Pero no benefician a todos por igual.

### **Bienestar local: una historia de ganadores y perdedores**

Gran parte de la diferencia se reduce a los ingresos y las preferencias de los consumidores. Una reciente publicación de autores del BID en *Review of Economic Studies* revela que a los hogares promedio les beneficia la entrada de las cadenas, con su variada gama de productos y las numerosas amenidades y servicios que ofrecen. Sin embargo, los hogares de más bajos ingresos dependen en gran medida de las tienditas de barrio. La entrada de cadenas, que reduce el número de tienditas, hace que los hogares tengan que desplazarse más para comprar. También hacen que tengan menos acceso a productos frescos, crédito informal, productos especialmente adaptados a los clientes de la colonia y otras facilidades.

### **Los mecanismos del cambio en el bienestar**

El bienestar puede considerarse una medida de la satisfacción que obtienen los consumidores al adquirir bienes y servicios dentro de los límites de sus ingresos. Tiene en cuenta la experiencia de compra y las amenidades y servicios que ofrecen los establecimientos, así como el ingreso de los consumidores, que influye en lo que pueden permitirse y en sus preferencias de bienes, servicios y amenidades.

Así pues, el cambio en el bienestar de la nueva revolución del comercio minorista está impulsado por dos me-

canismos subyacentes. Por un lado, están los ingresos familiares. Lo que abarca todas las fuentes potenciales de ingresos, como las ganancias y los salarios, y tiene en cuenta la disponibilidad de empleo. Por otro lado, está el costo de vida, que incluye todas las ventajas de adquirir bienes a precios determinados, teniendo en cuenta la experiencia de compra y las amenidades y servicios que la acompañan.

Nuestra investigación muestra que el efecto sobre los ingresos de los hogares es en gran medida neutro. La expansión de las cadenas reduce en un 10,7% el número de tienditas y disminuye un 5,8% las utilidades de las tienditas que quedan, lo que repercute directamente en los ingresos y el empleo autónomo. Sin embargo, las cadenas también crean oportunidades de empleo y, en promedio, la disminución de puestos de trabajo (incluidos los de los propietarios de las tienditas) en los comercios tradicionales se compensa con el aumento de puestos de trabajo en las cadenas de conveniencia.

En consecuencia, el efecto de los ingresos netos es casi neutro. Los ingresos laborales de los nuevos puestos de trabajo en las cadenas de conveniencia compensan la pérdida de ingresos de las utilidades de los propietarios de las tienditas.

El costo de vida, por el contrario, aparece como el principal impulsor de los efectos sobre el bienestar y varía en función del estatus económico. Para los hogares más ricos, las cadenas, que no son necesariamente más

baratas, ofrecen ganancias de bienestar en forma de variedad y amenidades y servicios. Los hogares más ricos valoran más estas amenidades y servicios, y las ganancias derivadas de la mayor disponibilidad de tiendas de conveniencia para el quintil más rico son más de un 20% mayores que para el quintil más pobre.

Las pérdidas de bienestar asociadas a un menor número de tienditas de barrio, por su parte, son más significativas para el quintil más pobre. Los hogares con más bajos ingresos experimentan mayores pérdidas de bienestar, ya que tienen más restricciones de efectivo y crédito y, entre otras características, menos probabilidades de poseer un automóvil, lo que los lleva a valorar más las tienditas por la opción de crédito informal, las relaciones con el propietario y la proximidad al hogar.

En resumen, la sustitución de las tienditas de barrio por tiendas de conveniencia tiene un efecto regresivo, que beneficia más a los hogares más ricos, ya que el decil más rico de hogares experimenta una ganancia de bienestar del 1,6%, mientras que el decil más pobre sufre una pérdida de bienestar del 0,5%.

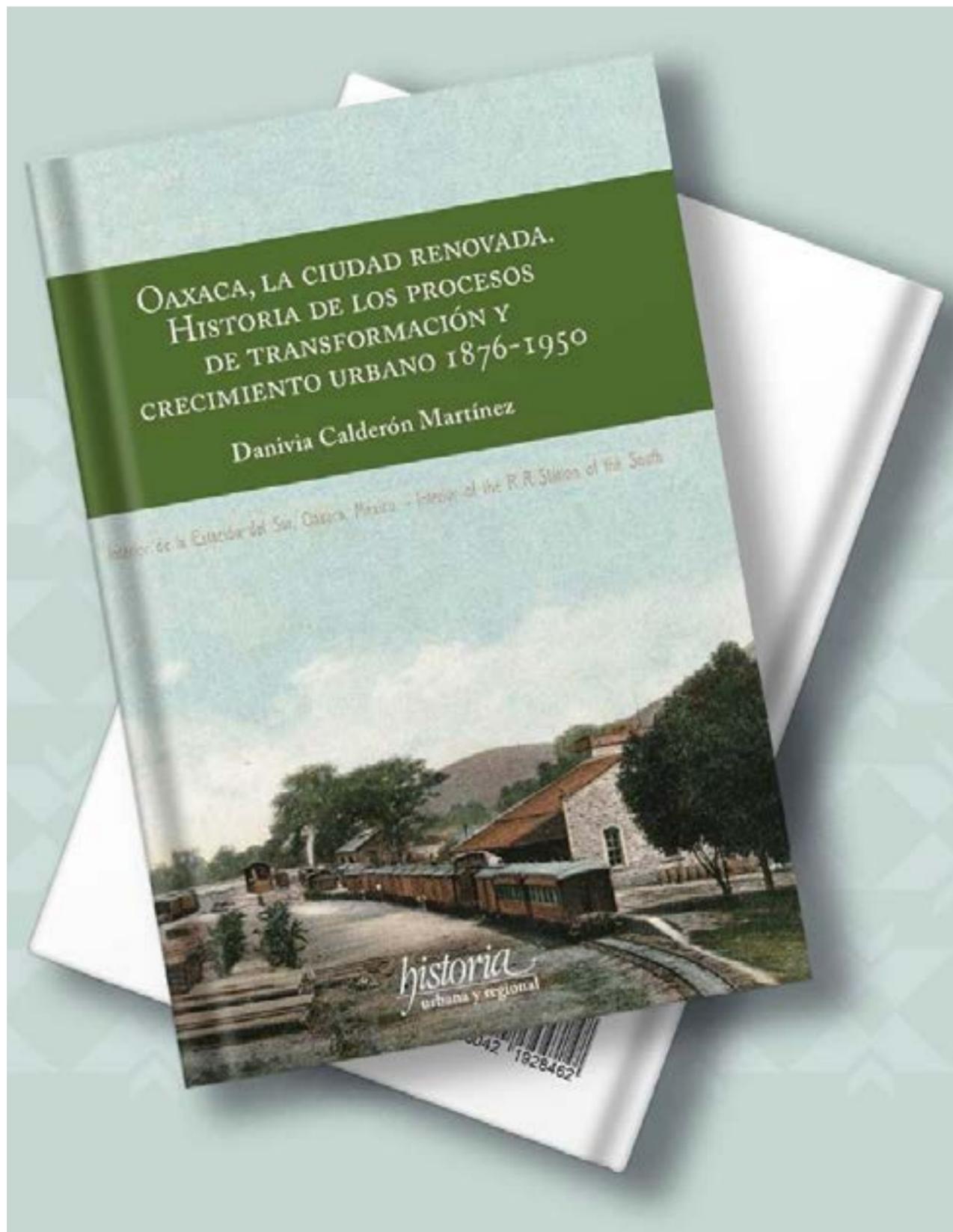
### **De cara al futuro con las cadenas de conveniencia**

La aparición de cadenas de conveniencia no necesariamente afecta al bienestar de manera negativa. Ofrece numerosas ventajas a una gran variedad de consumidores y estimula la competencia en el mercado. Sin

embargo, es vital reconocer que los efectos de estos cambios no se distribuyen de manera uniforme. A medida que exploramos este panorama en constante evolución, es esencial mitigar las pérdidas sufridas por los más desfavorecidos y garantizar que el progreso sea inclusivo, extendiendo sus beneficios a todos.



Fuente: *Ideas que cuentan* (blog), recuperado de: <https://blogs.iadb.org/ideas-que-cuentan/es/> [15 de agosto 2024].



## RESEÑA

Danivia Calderón Martínez,

*Oaxaca, la ciudad renovada. Historia de los procesos de transformación y crecimiento urbano 1876-1950.*

(México: CONACyT, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora;  
Oaxaca: Municipio de Oaxaca de Juárez)

Javier Bautista Espinosa\*

La visión histórica tradicional o clásica resaltó como punto de origen de la ciudad de Oaxaca el 25 de abril de 1532, cuando el emperador Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico otorgó la Cédula Real bajo el título de: Muy noble y leal Ciudad de Antequera. Los textos de dicha historiografía han sido consultados, replicados y dado la pauta para nuevas producciones sobre el devenir histórico de la ciudad en los diversos ámbitos; fuente de consulta para cronistas, aficionados a la historia y, también, para investigadores. Desde el ámbito institucional, se conmemora rigurosamente y se celebra dicha fecha con una serie de actividades culturales, religiosas y sociales.

Sin embargo, por más de dos décadas en lo que va de este siglo, y de manera paulatina, la producción historiográfica relacionada con la transformación y dinámica espacial de la ciudad de Oaxaca se ha ido renovando y enriqueciendo desde diversos enfoques y disciplinas, tales como la arqueología, arqueoastronomía, arquitectura, urbanismo y desde luego la historia, entre otras; en algunos casos con nuevos planteamientos, rebasando, por ejemplo, el punto de partida cronológico de la fundación colo-

\* Lcdo. en Historia, Mtro. en Estudios Regionales; Coordinador de Posgrados en la Universidad Vasconcelos de Oaxaca

nial o integrando aspectos y elementos no considerados con anterioridad. En todas estas producciones hay una gran participación de una camada de nuevos investigadores oaxaqueños, hombres y mujeres que aportan su visión historiográfica desde lo local para explicar el proceso reconstructivo de un pasado que aún hay mucho por descubrir y escribir.

Con base en renovadas metodologías, acceso y revisión de nuevas fuentes de información, los resultados de estas investigaciones han venido a refrescar y en muchos casos a replantear o a enriquecer las ideas preconcebidas de la historia, particularmente, del desarrollo urbano de Oaxaca, como la conocen los zapotecos o Nundua/Nundua por los mixtecos.

Es en este contexto que se publica en 2022 la obra de Danivia Calderón Martínez, *Oaxaca, la ciudad renovada. Historia de los procesos de transformación y crecimiento urbano 1876-1950*; por el Instituto Mora y el Municipio de Oaxaca de Juárez. Este libro aborda, como lo sugiere su título, la transformación y expansión urbana de la ciudad capital en un periodo que recorre dos siglos, desde las últimas décadas del siglo XIX, conocido como “el porfiriato” hasta mediados del siglo XX.

Se trata de una obra de gran alcance e impacto interdisciplinario, porque su autora con base en la naturaleza de su formación académica ofrece la combinación de tres visiones: arquitectura,

urbanismo e historia. Este libro es el producto de una investigación doctoral en el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. En este sentido, resulta sumamente atractiva la lectura de la obra porque nos brinda sobre todo una visión analítica, sólidamente documentada, con una rigurosidad metodológica y con una redacción comprensible para todo lector.

Si bien es cierto que la obra tiene una temporalidad definida, en sus primeras páginas y a manera de antecedentes remite al mismo lector hacia las ocho décadas del siglo decimonónico para referir las vicisitudes vividas por los habitantes de la ciudad basadas en una dinámica de destrucción y transformación, producto de fenómenos naturales y políticos-sociales. Destacan los registros de 212 sismos ocurridos entre 1801 y 1885, siendo cinco los más destructivos durante ese periodo. En la página 17, Calderón menciona: “Fue así como la ciudad se construyó y reconstruyó innumerables veces, pues no tardaban sus pobladores en hacer algunos reparos cuando las guerras o los sismos terminaban destruyéndolo todo.”

En efecto, cuando se refiere a las guerras indudablemente nos remite a los conflictos nacionales y locales con gran impacto sobre la ciudad, basta señalar la entrada de José María Morelos a la ciudad durante el movimiento de independencia y el consiguiente saqueo sufrido por sus huestes; la disputa por el control de la capital entre los bandos liberal y conservador en la

Guerra de Reforma, aunado a la ocupación por imperialistas y republicanos en la Intervención Francesa; así también la disputa por soberanistas y carrancistas durante la Revolución Mexicana; además de importantes levantamientos y ocupaciones de fuerzas locales y movimientos sociales acaecido hasta mediados del siglo XX. Esos eventos nutrieron las vicisitudes referidas por Calderón.

A través de tres grandes apartados, Danivia Calderón aborda diversas temáticas en el proceso de modernización y reconfiguración de la ciudad. En el primero: “La transformación de la vieja ciudad durante el porfiriato”, analiza cómo dentro del marco de modernización del país con el inicio del porfiriato, también la ciudad de Oaxaca manifestó cambios importantes de sus espacios públicos y con ellos una renovada imagen urbana. Era el resultado de una política oficial y, por ello, la autora identifica quiénes fueron los impulsores de aquella modernización urbana.

En un segundo apartado: “Ramificaciones en la ciudad. Las redes de servicios urbanos”, Calderón estudia el proceso de modernización de la ciudad a través de la innovación tecnológica. Para 1889, en el país la palabra ferrocarril se asociaba al progreso, y Oaxaca no era la excepción. La autora estudia a profundidad cómo desde aquel año inició el proyecto para que la ciudad tuviera conexión con aquel progreso. Tres años después el sueño modernizador se hizo realidad con la

llegada del ferrocarril, el mismo presidente Porfirio Díaz y su comitiva arribaron en él. Además del ferrocarril, como parte de la modernización también se puso atención en la habilitación de otros servicios tales fueron el teléfono y telégrafo.

En el tercer apartado: “La ciudad crece y se expande hacia su periferia rural” se estudia la transformación y expansión de la ciudad, particularmente hacia la periferia, la parte rural y los impactos de las normas establecidas, en particular de las leyes agrarias.

Además de lo anterior, para fortalecer el objetivo de la investigación es posible identificar aspectos fundamentales para la comprensión del problema como la demografía, el papel de los barrios tradicionales y las haciendas como espacios rurales de la periferia, los personajes involucrados, gobierno, los espacios públicos y su función social y política.

En suma, la obra de Danivia Calderón es de consulta obligatoria para todo investigador interesado en la historia de la ciudad de Oaxaca y su área periférica; nos da la oportunidad de visualizar en retrospectiva por cerca de un siglo las transformaciones de los espacios públicos de la ciudad y en general de sus paisajes culturales. Ante todo, viene a diversificar y a nutrir con nuevos planteamientos y datos cómo esta ciudad ha evolucionado del centro hacia la periferia y cómo fue su dinámica interna.



## CRÓNICA

### Sobre un recorrido en el Tren Interoceánico del Istmo de Tehuantepec\*

*Diego Ángeles Pérez\*\**

La salida es a las 7:00 a. m. de Salina Cruz a Coatzacoalcos los días impares, el viaje de regreso es en el mismo horario los días pares, hay tres tarifas pero el recorrido de 227 kilómetros (oficialmente) tiene una tarifa de 304 mxn en clase turista y en clase ejecutiva de 608 mxn, hay descuentos para estudiantes, maestros e INAPAM, (solo en clase turista), se supone que hay una clase gerencial con una tarifa más alta y con mejores servicios pero aún no está disponible y no hay fecha conocida para que entre en funcionamiento.

Administrado y operado por la Secretaría de Marina se percibe la disciplina y orden propio de una estructura militar, los accesos son rápidos, hay personas coordinando todo y una excelente puntualidad en las salidas tanto de ida como de regreso, el trato es cordial sin llegar a ser cálido, en las terminales como en las estaciones intermedias hay personal militar de la SEMAR y de la Guardia Nacional tanto en los andenes como en las vías y en algunos cruceros donde transitan vehículos particulares, la presencia de militares es una constante en todo el trayecto.

\* Recorrido realizado los días 30 de enero y 1 de febrero de 2024.

\*\* Lcdo. en Mercadotenia y Jefe del Centro de Economía y Política Aplicadas de la Universidad Vasconcelos de Oaxaca

Los trenes son cómodos, limpios y proporcionan un ambiente agradable superando las expectativas de un par de trenes que no son nuevos y que se compraron a otros países (se compraron dos trenes, uno de origen inglés y otro norteamericano, a mí me tocó viajar en el de origen inglés), los sanitarios cumplen su función y durante todo el trayecto se mantuvieron limpios y disponibles, el recorrido se siente seguro (no hay cinturones de seguridad en los asientos), sin movimientos bruscos y es bastante silencioso, la velocidad máxima alcanzará los 70 u 80 km/h, pero la velocidad promedio del tren está entre los 45-50 km/h. En las estaciones intermedias el tiempo de espera es de 15 a 20 minutos, siendo la estación de Matías Romero la más importante y donde más tiempo demora el convoy.

Los servicios al interior del tren son básicos por no decir los mínimos aceptables, no hay cafetería ni alimentos calientes, se ofrece al público, café de termo (40 mxn), coca cola de 400 ml (30 mxn), refrescos de 355 ml (30 mxn), agua de 600 ml (20 mxn), papas fritas Great Value (30 mxn) y tortas de jamón o salchicha frías (60 mxn) y algunas galletas (emperador en diferentes sabores), sobra decir que los precios son elevados y la variedad muy poca. Los supervisores de cada vagón se encargan de vender los productos y cobrar además de dar indicaciones de seguridad y logística; a bordo del tren hay conexión Wifi durante la mayor parte del trayecto con una buena velocidad proporcionada por CFE y por Starlink; hay conexiones eléctricas para smartphones y/o laptops y un espacio para basura por cada vagón, la indicación es que de ser posible al bajar del tren te lleves tu basura para colocarla en los contenedores de la estación. Cada grupo de asientos cuenta con luz de lectura (aunque no es muy útil) y nada más, los asientos no son completamente reclinables y solo en los espacios individuales la mesa es abatible, no hay lujo, el tren es funcional y agradable, nada más que eso.

Inaugurado el pasado 22 de diciembre solo están completas las terminales de Salina Cruz y Coatzacoalcos, todas las demás (Medias Aguas, Donají, Mogoñé, Matías Romero, Chivela, Ixtepec) están en construcción, remodelación o rehabilitación, dicho de otro modo el Interoceánico no está terminado y da la impresión de que demorará al menos otros cuatro o cinco meses para estar en condiciones adecuadas, a lo largo de la ruta hay tramos donde la maquinaria sigue trabajando al lado del paso del tren quitando árboles y tierra, también se pueden ver los durmientes y las vías que fueron cambiados o que serán utilizados más adelante, nadie lo sabe con certeza. Se puede decir que las obras apenas alcanzan un 60% de la totalidad del trayecto.

En estos primeros recorridos los principales usuarios son personas que viven en el istmo de Oaxaca o en la región Olmeca de Veracruz, la mayoría son jubilados o pensionados que visitan a sus familiares o solo quieren hacer el recorrido por el puro gusto; adentro, en los vagones, el español se mezcla con el zapoteco, hay risas y pláticas que difícilmente sucederían en un autobús o en un avión, llama la atención que la mayoría de los usuarios, al parecer, trabajaron para PEMEX, Ferrosur o Ferromex, daba la impresión de que todos ellos se conocían y se trataban con una familiaridad que solo los años y la memoria colectiva pueden propiciar, uno puede pensar que todos eran amigos o colegas, en sus comentarios se percibe un genuino sentido de aprecio por el rescate del tren que los ha reconectado con su infancia y los más viejos recuerdos. Gente de Tehuantepec, Ciudad Ixtepec, Ixtaltepec, Minatitlán, y Coatzacoalcos se tratan con cariño, respeto y emotividad cruzando palabras, anécdotas y chistes, por un momento parecía que estaba en una comida familiar con esos tíos a los que vez cada cinco o seis años.

El recorrido es interesante, la riqueza del paisaje contrasta con la pobreza de las comunidades asentadas al lado de las vías donde obreros, niños y amas de casa se asoman desde sus patios y ventanas para saludar o despedir el tren, adentro algunos pasajeros hacen lo mismo; para ser sinceros, el tren ha revivido una serie de emociones latentes en las personas; el silbato de la máquina y el chirrido de los rieles despiertan algo en quien los escucha, una especie de nostalgia por lo que no nos tocó vivir.

La palabra que describe al tren interoceánico es la misma que describe a los proyectos del sexenio, austeridad, esto se percibe en los servicios, las instalaciones, el personal, la atención, la imagen, por ejemplo la bienvenida en la terminal de Salina Cruz es una lona impresa mal colocada sobre unas placas de triplay, el reto es hacerlo funcional y que represente una oportunidad de crecimiento y desarrollo para la zona del istmo y no un gasto para la federación disfrazado por el esquema de subsidios; para ser francos, como atractivo turístico está muy por debajo de opciones como El Chepe; como transporte será necesario bajar el tiempo de recorrido (7 horas con 30 minutos actualmente). Para hacerlo atractivo y funcional, será necesario encontrar una forma de hacerlo sostenible pues la nostalgia no es garantía, quizás cuando se hagan realidad los polos de bienestar (PODEBIS) el panorama sea otro pero de momento, y aunque se contemplan como parte fundamental del CIIT, no existen, solo queda preguntar ¿Cuántos años tardarán en construir dichos polos?, la verdad es que nadie lo sabe y aunque hay un plan estatal y federal exclusivo para el CIIT, aún quedan muchas respuestas pendientes.

Si pueden hacer el recorrido, háganlo, a final de cuentas es una experiencia más, si nunca han viajado en tren aquí pueden empezar, en realidad el proyecto tiene potencial y esperemos que no tarden mucho en completar la etapa inicial, el tiempo no está de nuestro lado, una cosa cierta es que las comunidades por donde transita el interoceánico necesitan atención y recursos para mejorar el nivel de vida, lo cual es una deuda pendiente de hace muchos años.

## TREN INTEROCEÁNICO MAPA LÍNEA Z

**VERACRUZ**  
Coatzacoalcos  
Jáltipan de Morelos  
Medias Aguas  
Jesús Carranza  
Donají

**OAXACA**  
Mogojé  
Matías Romero  
Chivela  
Ixtepec  
Salina Cruz

**CHIAPAS**

FIT 3008

FIT 3009

GOBIERNO DE MÉXICO | MARINA | CORREDOR INTEROCEÁNICO | INTEROCEÁNICO FERROCARRIL DEL ISTMO DE TEHUANTEPEC

F T I S Ferrocarril del Istmo de Tehuantepec

# SOMOS *Vasconcelos*



## 3 NUEVAS

### LICENCIATURAS VIRTUALES

- **Desarrollo Económico y Tecnología Financiera**
- **Desarrollo y Gestión de la Innovación en Entornos Digitales**
- **Desarrollo Logístico, Industrial y Tecnológico**



**951 279 69 59**

**INFORMES**

Consulta los RVOES en nuestra página web  
**universidadvasconcelos.edu.mx**

José María Albino Vasconcelos Calderón, nació el 27 de febrero de 1882 en la calle de la Cochinilla hoy 20 de Noviembre, en el centro de la ciudad de Oaxaca, estado de Oaxaca.

Desde niño tuvo dotes de aplicación al estudio. Por el trabajo de su padre se educó en distintas entidades del país como Coahuila, Campeche, Durango y por último en la ciudad de México donde cursó estudios de Derecho en la Escuela de Jurisprudencia. Su carrera la hizo en menos de 4 años y su tesis llamada Teoría Dinámica del Derecho (primer libro de su bibliografía) fue calificada de original por Don Antonio Caso, entonces destacado maestro y director de esa escuela.

Además del derecho (fue exitoso litigante) se interesó en la filosofía y la historia. Tenía muy buen dominio del inglés y destacó como articulista de diarios y revistas. Ha sido el pensador mexicano de mayor influencia en Latinoamérica, por eso lo nombraron Maestro de la Juventud de América. Escribió poco más de 30 libros, entre los que destacan su autobiografía de 4 obras (Ulises criollo, la Tormenta, el Desastre y el Proconsulado). Fue un conferencista internacional muy prestigiado. Su libro la Raza Cósmica tuvo tremendo impacto en Latinoamérica. Fue rector de la Universidad Nacional de México y Secretario de Educación Pública. Se le considera un caudillo cultural y gracias a él, la Revolución Mexicana fue también una Revolución Cultural. En sus últimos años dirigió la Biblioteca México. Perteneció a la Academia Mexicana de la Lengua y presidió el comité organizador del Congreso Nacional de Educación de 1942. En 1953 fundó la Sociedad Mexicana de Filosofía.

Fue ideólogo y colaborador de Francisco I. Madero, iniciador de la Revolución Mexicana de 1910. Fue dos veces candidato, la primera a gobernador de Oaxaca y la segunda a presidente de la República. En ambos casos le hicieron fraude electoral, pero sin lugar a dudas fue un destacado y visionario político.

Murió el 30 de junio de 1959 en la ciudad de México. En su sepelio, el licenciado Andrés Serra Rojas al hablar por la Universidad Nacional manifestó: "... temblará la tierra, pasarán las generaciones, ocurrirán muchas cosas antes de que exista en México otro hombre como José Vasconcelos, alma sincera y diáfana que, aferrado a los problemas del mundo, su éxtasis lo transportaba de continuo a la pureza de una vida diferente. Vasconcelos rebasa lo nacional y continúa afirmando, con el Dante, que un mismo amor, mueve las almas y las estrellas. Su espíritu inquieto y dinámico lo llevó al análisis de problemas universales al amparo de un sistema filosófico original, que no es sino la modernización de conceptos que desde la patrística enlazó la fe de cristiano con la sabiduría antigua". Y así llega al final de su vida con la plena hondura de su pensamiento, "cuando ya no le interesan teorías y cree únicamente en la realidad del misterio".

